

1 **ATA DA QUADRAGÉSIMA OITAVA ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO**
2 **DE ARTES DA CENA.** Aos seis dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, as quatorze horas e
3 doze minutos, de forma remota, estavam presentes para a Assembleia Departamental, sob a
4 presidência do professor **Davi de Oliveira Pinto**, os/as professores/as: **André** Luiz Lopes Magela,
5 **Carlos** Frederico Bustamante Pontes, **Claudia** Mariza Braga, **Cláudio** Alberto dos Santos, **Juliana**
6 Reis Monteiro dos Santos, **Juliana** Alves Mota Drummond, **Maria** Clara Guimarães Ferrer
7 Carrilho. **Ausências** justificadas: **Adilson** Roberto Siqueira (atestado medico), **Alberto** Ferreira da
8 Rocha Júnior (atestado medico), **Cláudio** José Guillarduci (pós-doutorado), **Ana** Cristina Martins
9 Dias (pós-doutorado), **Berilo** Luigi Deiró Nosella (pós doutorado), **Carina** Maria Guimarães
10 Moreira (pós doutorado). **ITEM 01 - Aprovação dos Pontos de pauta:** A ordem de alguns pontos
11 de pauta foi alterada e foram acrescentados alguns pontos. Em seguida, os pontos foram aprovados
12 por unanimidade. **ITEM-02-Solicitação de apoio a ABRACE.** A professora Carina solicitou o
13 apoio do DEACE para realização da reunião científica da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-
14 Graduação em Arte Cênicas para 2024, o que foi aprovado por unanimidade. **ITEM - 03- Ad**
15 **referendum professor Adilson aprovação dos radocs 2023.** Aprovado por unanimidade. **ITEM-**
16 **04 - Eleição para Subchefe.** O professor Fred comunicou o término de seu mandato em julho e se
17 dispôs a continuar até a saída para o pós doutorado. **ITEM - 05 - Solução para os buracos nas**
18 **paredes das salas 1.03 e 1.06 RE-III, pintura da sala 104 RE-III, caruncho chão 1.04 e 1.02**
19 **RE-III, lousa da 1.04 (substituição?) e teto das 1.03 e 1.06 REUNI.** O professor Davi relatou
20 conversa com o técnico Fábio da prefeitura de campos a assembleia deliberou que seja solicitada a
21 solução dos problemas das salas assim como a pintura da parede da sala 1.04 RE-III e de sua lousa,
22 a assembleia deliberou consecutivamente que seja solicitado a prefeitura de campos ou a renovação
23 do tratamento acústico das salas 1.03 e 1.06 do REUNI ou em caso de impossibilidade uma
24 restauração do tratamento acústico já existente e o concerto do teto das salas. **ITEM 06-**
25 **Comissão para adaptar o regimento do DEACE à nova resolução sobre os departamentos.** Os
26 professores Davi de Oliveira Pinto, Carlos Frederico Bustamante Pontes e Cláudio Alberto dos
27 Santos se dispuseram a compor a comissão. A comissão foi aprovada por unanimidade. **ITEM-07-**
28 **Projeto retroativo de extensão.** O professor Davi consultou a Proex que indicou a CPPD para
29 esclarecer a questão, o que será feito na próxima semana. **ITEM-08- Reunião com a Proae.** A
30 professora Juliana relatou a reunião com representantes da Proae do CA onde foram discutidas
31 questões como estratégia de melhoria do fluxo de comunicação dentro do curso necessidade de
32 melhor apresentação e introdução dos novos alunos ao universo teatral e urgente necessidade de
33 difundir entre os discentes o serviço de apoio psicológico fornecido pela UFSJ. A assembleia
34 indicou a continuidade da discussão nas instâncias do NDE e da reunião pedagógica e no Colegiado
35 do curso. **ITEM -09 - Cooperação técnica do prof. Cleber Braga ao DEACE.** A solicitação foi

36 aprovada por unanimidade. **ITEM -10 - Aprovação do evento "A presença e suas sombras" a ser**
37 **realizado em setembro de 2023 (coordenado pela profa. dra. Maria Clara Ferrer.** A assembleia
38 aprovou por unanimidade o apoio ao evento, a ser realizado do dia 22 ao dia 29 de setembro de
39 2023. **ITEM - 11- Casa Aberta Convida: Residência artística com Ernani Maletta (Agosto de**
40 **2023).** O apoio do DEACE à residência artística foi aprovado por unanimidade. **ITEM - 12 -**
41 **Encargos Didáticos.** Os encargos didáticos foram aprovados por unanimidade, Adilson: IPA:
42 Princípios de Expressão Corporal: do movimento expressivo à cena espetacular - 72 h/a (60 horas
43 no PIPAUS); Alberto: ECT: Estudos de dramaturgia: palavra e silêncio em cena - 72 h/a e FSC:
44 História do espetáculo: Teatro e diversidade de gênero e sexual - 72 h/a; Ana: IPA: Improvisação:
45 iniciação ao jogo do palhaço - 72 h/a e ECT/PCC: Estudos do espectador: O espectador-jogador e o
46 teatro-jogo - 72 h/a; André: IPA: JOGOS TEATRAIS: A escuta em foco - 72 h/a e TPET: Pedagogia
47 do teatro: educação em espaços formais - 72 h/a; Carlos Frederico:IPA: Introdução às ações físicas
48 na perspectiva stanislavskiana - 72 h/a, PA/PCC: O cinema e o signo corpo na tessitura do fazer
49 teatral - 72 h/a (60 horas no PIPAUS); Claudia: IFSC: Introdução à dramaturgia - 72 h/a e IFSC:
50 História do espetáculo - Teatro dos séculos XVII ao XIX - 72 h/a; Cláudio Alberto: PA/PCC: Artes
51 circenses - 72 h/a e FSC: Xamanismo e ritual nas culturas ameríndias (Cláudio Alberto) - 72 h/a;
52 Cláudio Guillarduci: GIPE: Políticas Educacionais no Brasil - 72 h/a (60 horas no PPGAC); Davi:
53 TPET: O jogo dramático infantil - 72 h/a e TPET: Pedagogia do teatro - educação em espaços não
54 formais - 72 h/a; Flaviane: PA - Teorias e métodos de atuação cênica: a escrita (auto)biográfica
55 e a cena teatral - 72 h/a, IECT - Direção teatral: composição no espaço e criação site specific - 72
56 h/a e ECT - Performance e intervenção urbana - 72 h/a; Juliana Monteiro: PA/PCC: Teoria e método
57 de atuação: Teatro-Dança - 72 h/a; PA/PCC - TMAC: O diálogo Oriente Ocidente no Trabalho do
58 Ator - 72 h/a; Juliana Mota: IPA: Princípios da Voz em Cena: voz e construção do personagem - 72
59 h/a e PA/PCC: Teoria e Métodos da Atuação Cênica: Diálogos entre arte e psicanálise - 72 h/a;
60 Maria Clara: IECT: Iniciação à direção teatral - 72 h/a (60 horas no PPGAC); Regilan: ECT/PCC:
61 Laboratório de Montagem - 72 h/a, IFSC: Teatro e Cultura - 72 h/a e IECT produção cultural e
62 teatral: articulações do fazer artístico na atualidade - 72 h/a. **ITEM - 13- Solicitação de apoio para**
63 **vinda das professoras Veronique Perruchon (Universidade de Lille, França) e Nadia Luciani**
64 **(UNESPAR) à UFSJ. Lançamento de livro e conferência. - Solicitação de espaço (Sala Preta),**
65 **Diárias e Carro.** O apoio solicitado foi aprovado por unanimidade. **Item - 14- Vivência na Sala**
66 **Preta com Vagner Antônio.** O apoio foi aprovado com a participação dos técnicos de luz e som foi
67 aprovado por unanimidade, no período de 02 a 05 de novembro ou de 15 a 19 de novembro. **ITEM**
68 **- 15 - Apoio do DEACE para o evento Bertolt Brecht e a Educação.** O professor Frederico
69 solicitou apoio ao evento, e o apoio foi aprovado por unanimidade. **ITEM-16- Leitura e**
70 **aprovação da Ata:** Após a leitura da ata, a assembleia aprovou a mesma por unanimidade. **ITEM-**

71 **17-Informes:** 17-1- A professora Maria Clara informou sobre a pintura da Sala Preta. 17-2- O
72 professor Cláudio Alberto informou que o Núcleo XAMÃ através do Programa de extensão Circo
73 Social, Arte de rua & Movimento reformou todos os colchões queda do Curso de Teatro revestindo-
74 os com tecido ligamet. bem como, consertou o carrinho de cargas trocando as câmaras de ar e
75 realizando uma manutenção básica. Além disso, o prof. lembrou que o programa de extensão citado
76 anteriormente recebeu a premiação de menção honrosa na XX SEMEX (pelo primeiro ano de sua
77 atuação). Por fim, aproveitou para informar que o Núcleo realizará o evento circense IV
78 PICADEIRO ABERTO de São João del-Rei em 30 de agosto, no CTAN. Nada mais havendo a
79 tratar, às 17h07min, o chefe de departamento deu por encerrada a reunião e lavrou a presente ata.
80 São João del-Rei, 06 de junho de 2023.

81 André Luiz Lopes Magela

82 Claudia Mariza Braga

83 Carlos Frederico Bustamante Pontes

84 Cláudio Alberto dos Santos

85 Davi de Oliveira Pinto

86 Juliana Alves Mota Drummond

87 Juliana Reis Monteiro

88 Maria Clara Guimarães Ferrer Carrilho



Emitido em 13/06/2023

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº 10/2023 - DEACE (12.83)

(Nº do Protocolo: 23122.021832/2023-83)

(Assinado digitalmente em 14/06/2023 08:03)

ANDRÉ LUIZ LOPES MAGELA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1803297

(Assinado digitalmente em 15/06/2023 08:53)

CARLOS FREDERICO BUSTAMANTE PONTES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1810269

(Assinado digitalmente em 14/06/2023 08:37)

CLAUDIA MARIZA BRAGA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1218919

(Assinado digitalmente em 14/06/2023 11:10)

CLAUDIO ALBERTO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COTEA (12.72)
Matrícula: 1339544

(Assinado digitalmente em 13/06/2023 11:14)

DAVI DE OLIVEIRA PINTO
CHEFE DE DEPARTAMENTO - TITULAR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1650739

(Assinado digitalmente em 03/07/2023 08:18)

JULIANA ALVES MOTA DRUMMOND
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DEACE (12.83)
Matrícula: 1586304

(Assinado digitalmente em 13/06/2023 13:37)

JULIANA REIS MONTEIRO DOS SANTOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: 2029830

(Assinado digitalmente em 20/06/2023 11:32)

MARIA CLARA GUIMARAES FERRER CARRILHO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PPGAC (13.41)
Matrícula: 2279901

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2023**, tipo: **ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA**, data de emissão: **13/06/2023** e o código de verificação: **8a51fe46db**